

Verksamhetsberättelse

Styrelsen för Svenska Föreningen för Upphovsrätt (SFU) lämnar följande redogörelse för föreningens verksamhet under 2019.

Föreningen har liksom tidigare år huvudsakligen ägnat sig åt att arrangera utbildningar, föredrag och diskussioner om angelägna upphovsrättsliga och därtill anknytande rättsliga fenomen.

Ett 70-tal medlemmar deltog i föreningens årsmöte den 26 mars på Nalen. Efter sedvanliga årsmötesförhandlingar samt middag talade Johan Axhamn (Lunds universitet) och Daniel Westman (oberoende rådgivare och forskare) under rubriken "DSM-direktivet - fågel, fisk eller mittemellan?".

Föreningen gästades den 7 maj av Jane Ginsburg (Columbia Law School) som talade på temat "An American View on the DSM Directive". 65 personer deltog i kvällsmötet.

Den 10 juni anordnade föreningen sin våravslutning på Hotel Skeppsholmen. Under eftermiddagen behandlades två ämnen: Det nya direktivet om sändarföretagens onlinesändningar och vidaresändningar av radio- och tv-program (NetCab-direktivet) och aktuella utmaningar kring upphovsrättsliga avtal inom olika branscher. Talade gjorde Lars Grönquist (Copyswede), Helene Hillerström Miksche (ComLaw), Mikaela Zabrodsky (Svenska Förläggareföreningen), Rebecca Barzegar (Sveriges Television), Johan Christianson (Christianson & Wallentin) samt Markus Boström (Ström). Våravslutningen avslutades med mingel och middag. Cirka 70 personer deltog.

Den 10 december arrangerade föreningen sin traditionsenliga studiedag på Konferens Spåravnshallarna. Huvudteman för dagen var upphovsrättsliga avtal i ett nytt medielandskap, ny rättspraxis samt pågående lagstiftningsarbete. I programmet medverkade Stojan Arnestål (Vinge), Henrik Bengtsson (Delphi), Jessica Van Dyke (EA DICE), Jan Rosén (Stockholms universitet), Susin Lindblom (Dramatikerförbundet), Ulrika Nyh (Sveriges Författarförbund), Caroline Ekström (Epidemic Sound), Tobias Andersson (HBO Europe), Karin Cederlund (Sandart & Partners), Johan Axhamn, Daniel Westman, Patrik Sundberg (Justitiedepartementet) och Anna Enbert (Justitiedepartementet). Totalt deltog ca 125 personer.

Föreningen har främjat internationellt informationsutbyte inom det upphovsrättsliga området, främst genom samverkan med sina nordiska systerorganisationer och genom organisationen ALAI (Association Littéraire et Artistique Internationale).

Den 4-6 september stod föreningen värd för det XVII:e Nordiska upphovsrättssymposiet (CopyrightVisby). Symposiet genomfördes på Wisby Strand med middag i St Nicolai Kyrkoruin samt Golfävling på Visby Golfklubb och Bergmanutflykt till Fårö. Temat för symposiet var "Finns en nordisk upphovsrätt? Om EU-rättens genomslag och utrymmet för nationella särdrag". Medverkade i programmet gjorde Länsråd Peter Molin, statssekreterare Catharina Espmark, professor Jan Rosén, advokat Lena Frånstedt Lofalk, adjungerad professor Jørgen Blomqvist, upphovsrättsråd Viveca Still, advokat Erla Arnadóttir, ass. professor Torger Kielland, departementsråd Anders Olin, rådman Ingeborg Simonsson, domare vid EU-domstolen Allan Rosas, hovrättslagman Christine Lager, senior rådgivare Espen Arneberg Børset, avdelningschef Martin Kyst, professor Ulf Bernitz, professor Thomas Riis, professor Ole-Andreas Rognstad, advokat Katarina Strömholm, universitetslektor, jur.

dr Johan Axhamn, professor Marcus Norrgård, Professor Morten Rosenmeier, professor Taina Pihlajarinne, advokat Camilla Vislie, hovrättsråd Adrian Engman, advokat Astri M. Lund, särskild rådgivare Jesper Diernisse Langsted, Direktör Gudrun Björk Bjarnadottir, ass. professor Harald Irgens-Jensen, universitetslektor, jur. dr Ulrika Wennersten, oberoende rådgivare och forskare Daniel Westman, ass. professor Irina Eidsvold-Tøien, jur. dr Rán Tryggvadottir, särskild rådgivare Jukka Liedes, Legal and Policy Officer Anna Kolodziejska, advokat Gunnar Guðmundsson och ass. professor Miloš Novovic. Totalt deltog ca 200 personer i symposiet. Inspelningar av inläggen finns tillgängliga på symposiets webbplats.

ALAI:s kongress "Managing Copyright. Hot Topics and Emerging Business Models in the Individual and Collective Management of Rights" ägde rum den 18-20 september i Prag. Föreningen var representerad i programmet.

Jan Rosén är Vice President i ALAI och SFU har rätt till ytterligare tre ledamöter i exekutivkommittén (för närvarande Johan Axhamn, Helene Hillerström Miksche och Daniel Westman). Gunnar Karnell är hedersmedlem i ALAI och har därmed en personlig plats i exekutivkommittén.

Föreningen delade den 10 juni ut SFU-priset i upphovsrätt eller upphovsrätten närstående rättigheter. Priset om 20 000 kr gick till Daniel Holmdahl för uppsatsen "Robot eller människa, vad spelar det för roll? En undersökning av kravet på mänskligt skapande inom upphovsrätten, i ljuset av kreativ artificiell intelligens". Författaren presenterade sin uppsats under föreningens våravslutning.

SFU är en av huvudmännen för tidskriften NIR (Nordiskt Immateriellt Rättsskydd). SFU representeras i NIR:s styrelse av Gunnar Karnell och i NIR:s redaktionsråd av Jan Rosén. Styrelsen har beslutat att låta distribuera det nummer av NIR som dokumenterar anförandena vid CopyrightVisby till SFU:s medlemmar och till deltagarna vid symposiet.

Styrelsen har under året låtit modernisera föreningens webbplats.

Föreningen hade vid årsskiftet 2019/20 319 medlemmar (föregående år 330) och 27 stödjande medlemmar (föregående år 28).

Föreningens styrelse hade under året följande sammansättning: ordförande Jan Rosén, kassör Kenth Muldin, sekreterare Daniel Westman samt ledamöterna Johan Axhamn, Stephan Carlsson, Peter Danowsky, Lena Frånstedt Lofalk, Henrik Grinbaum, Helene Hillerström Miksche, Gunnar Karnell och Susin Lindblom. Styrelsen höll två möten under året. I perioden mellan dessa möten har styrelsen diskuterat aktuella frågor per e-post.

Revisorer har under verksamhetsåret varit Elisabeth Bill och Mats Lindberg. Magnus Tonell har varit revisorssuppleant.

Föreningens valberedning har bestått av Staffan Boström, Mathias Willdal och Mikaela Zabrodsky.